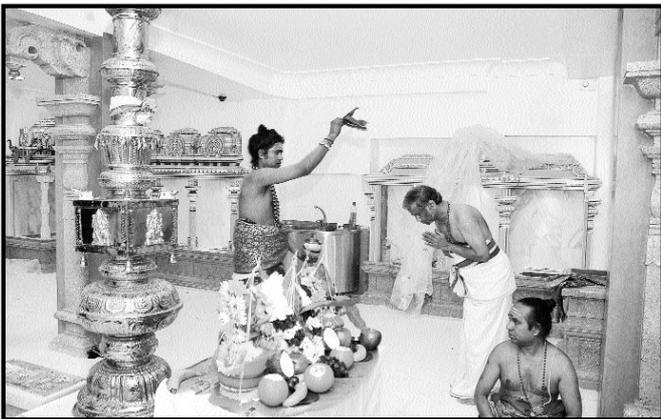
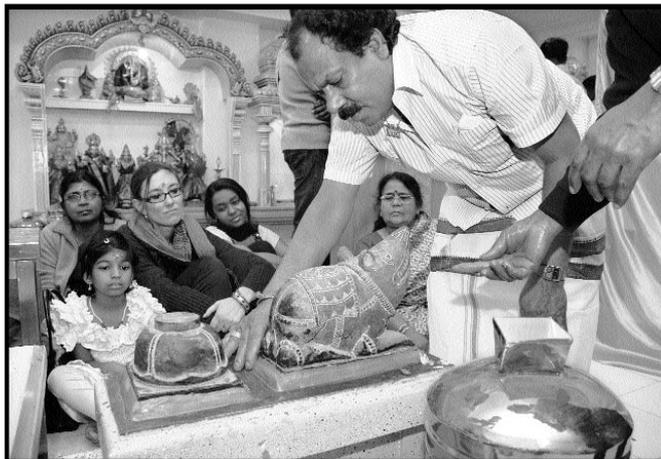


Le temple hindou, installé depuis 1985 rue Philippe-de-Girard, a déménagé. Trois jours de festivités et de rituels traditionnels ont eu lieu en avril, pour consacrer le nouveau lieu de culte du dieu-enfant.

Le nouveau temple pour le dieu Ganesha, 17 rue Pajol



Bénédition devant le pilier central du temple, en bois de teck sculpté.



Les offrandes aux dieux.

Le temple Sri Manicka Vinayakar Alayam, premier temple hindou créé en France, en 1985, a fait peau neuve à l'occasion de son déménagement. Il vient de quitter le 72 rue Philippe-de-Girard dont l'immeuble doit être abattu, pour s'installer, toujours dans le quartier de la Chapelle, 17 rue Pajol.

Les travaux d'aménagement du nouveau temple, qui dispose maintenant de 100 m² au lieu de 60, ont commencé en janvier. Ils avaient été retardés de presque un an suite à des soucis de visas pour les artisans venus d'Inde pour le décorer. «*Heureusement que Michel Neyreneuf, l'adjoint à l'urbanisme, nous a bien aidés pour débloquer la situation*», souligne M. Sanderasekaram, le responsable du lieu. Les artistes indiens, spécialisés dans la sculpture des temples hindous,

ont réalisé un véritable travail d'orfèvre : dix-huit sculptures traditionnelles ont été réalisées à la main selon les rites védiques. Elles sont en granit noir naturel, extrait dans l'Inde du sud. La plupart du matériel provient d'ailleurs de l'Inde, comme le sable spécial servant à faire du ciment, des briques roses fragiles comme des biscuits. Le marbre seul provient d'Italie.

Et les statues prennent vie

L'inauguration a duré trois jours, de vendredi 16 à dimanche 18 avril, avec toute une série de rituels, essentiels pour qu'il devienne lieu de culte. Plusieurs brahmanes, venus spécialement de Londres, du Canada et de l'Inde, bien sûr, ont pratiqué la "divinisation" des statues pour qu'elles s'imprègnent d'énergie vitale et deviennent réellement des dieux.

Le premier jour, a été installé au centre du temple un grand pilier en bois de teck, le Kockmaram, sculpté et orné de cuivre au Sri Lanka. «*Ce pilier est la première pièce à consacrer. C'est lui qui transmet toutes les paroles des dévôts à l'univers. Vous savez, c'est le principe du téléphone et de ses fils de cuivre*», explique M. Sanderasekaram. Derrière le pilier, trône l'autel du dieu Ganesha, divinité principale du temple. Ganesha, c'est le dieu-enfant à tête d'éléphant, le dieu de l'amour, la fertilité et de la connaissance. Lors de la cérémonie, il faut d'abord le prier afin que tous les autres rituels se déroulent sans encombre.

L'eau, le feu, le troisième oeil

Les autres dieux ne sont pas oubliés toutefois. Ainsi, à gauche de Ganesha, se trouve l'autel de Shiva, père de Ganesha, et de sa femme Parvathi. Leur autre fils, Murgan, et ses deux femmes, Valli et Deivani, ont également leur place, à la droite du dieu éléphant. Chaque autel est surmonté d'un dôme portant un chapeau en cuivre, le kalasam.

Les autels ont été installés et consacrés samedi. Le dimanche, les célébrations ont débuté par la cérémonie du feu et de l'eau, effectuée avec trente-deux herbes naturelles et neuf bois différents apportés pour l'occasion de l'Inde. L'eau est sanctifiée par la vibration divine, générée par les mantras chantés en sanskrit. L'eau ainsi sacrée (la teertha) est ensuite utilisée pour asperger les statues et distribuée aux fidèles qui la boivent et participent ainsi au divin. On sanctifie également toutes les sculptures du sanctuaire ainsi que les pots de cuivre

contenant les offrandes : herbes aromatiques, fleurs en pétale, noix de coco coupées en deux... Quant au feu, il s'agit d'un messenger qui porte les prières et les offrandes vers Ganesha pour obtenir sa bénédiction. On allume des torches et on les promène au-dessus des autels pour que les dieux acceptent d'apporter la prospérité à ceux qui les vénèrent.

Enfin, on pratique la cérémonie d'ouverture du troisième oeil des statues avec une aiguille en or. L'énergie divine qui était restée dans l'ancien temple est transférée dans le nouveau et les prières peuvent alors se pratiquer.

Prochain défilé le 29 août

Les festivités se sont terminées par la distribution d'un riz à l'indienne, consommé dans l'ancien temple.

«*Ce nouveau temple est vraiment unique en France avec sa magnifique décoration. Nous espérons tripler le nombre des visiteurs, fidèles habituels ou occasionnels venant faire un vœu, ou même touristes. Vous êtes tous conviés à venir rue Pajol et vous serez instantanément plongés au cœur de l'Inde*», conclut M. Sanderasekaram. Il n'oublie pas d'appeler à participer au grand défilé annuel de Ganesha qui marque son anniversaire. La statue du dieu-éléphant est portée depuis le temple dans tout le quartier afin de répandre sa bénédiction sur tous. Des milliers et des milliers de personnes y participent. Le défilé a lieu soit le dernier dimanche d'août soit le premier dimanche de septembre. Le prochain se déroulera le 29 août 2010.

Virginie Chardin

□ 17 rue Pajol. 01 42 09 50 45.
www.templeganesha.fr